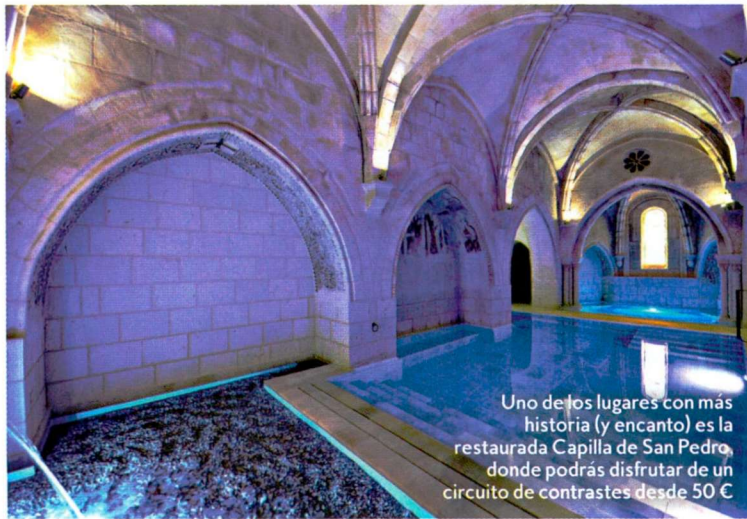


Última Hora



Uno de los lugares con más historia (y encanto) es la restaurada Capilla de San Pedro, donde podrás disfrutar de un circuito de contrastes desde 50 €

HOTEL&BALNEARIO

Retiro Monacal

En pleno corazón de la Ribera de Duero, entre campos y viñedos, se esconde el hotel Castilla Termal Monasterio de Valbuena, un balneario 5 estrellas ubicado en un Monasterio Cisterciense del siglo XII que, además, alberga la sede de la Fundación Las Edades del Hombre. Sus "ganchos": tranquilidad, relax y una zona termal de 2.000 metros cuadrados, con piscinas de agua de manantial, y donde los niños son bienvenidos. Además, por supuesto, de sus restaurantes y una completísima bodega donde catar los deliciosos caldos de la zona. Si buscas un auténtico retiro monacal, reserva ya en castillatermal.com.

CARTELERA DE OTOÑO

HOMBRES DE CINE

Ellos son los protagonistas de algunos de los estrenos más esperados de los meses venideros. El cine español llega en clave masculina, con personajes tan potentes como las historias que interpretan. Aquí, dos excelentes aperitivos...



Carlos Santos (Roldán) y Marta Etura, una pareja con muchos secretos.

EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS

Estreno el 23 de septiembre

Las peripecias de Francisco Paesa y, por ende, las de Luis Roldán, llegan al cine de la mano de Eduard Fernández, Carlos Santos y Marta Etura. Corrupción y estafas en la crónica de una venganza anunciada.

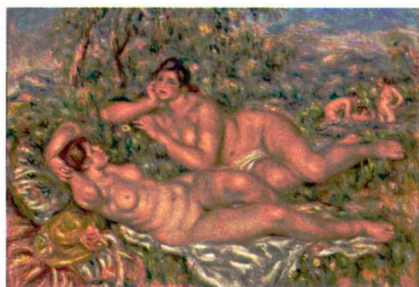


Una pareja de actores excepcional encabeza la nueva película de Rodrigo Sorogoyen.

QUE DIOS NOS PERDONE

Estreno el 28 de octubre

Probablemente, la peli del otoño. Roberto Álamo y Antonio de la Torre intentan atrapar a un asesino en serie que siembra Madrid de cadáveres en plena canícula. Un thriller con fundido en negro.



ENTRE MUJERES

Hasta el 8 de enero, la Fundación Mapfre Casa Garriga i Nogués (Diputació 250, Barcelona) te ofrece la oportunidad de ver *Renoir entre mujeres*, retrospectiva con colecciones procedentes de los museos D'Orsay y L'Orangerie. Una aproximación al ideario femenino del pintor y también de contemporáneos de la talla de Van Gogh o Degas.

